

Université Concordia Le Département de musique de la Faculté des beaux-arts présente

# le Concert d'Ouverture de la Salle de concert de Concordia

le vendredi 15 décembre 1989 19 h 30

### **PROGRAMME**

#### Canzona Festiva

Wolfgang Bottenberg

Montreal Horn Choir Chef d'orchestre -Thomas Kenny

Auxferd Nightburr'd; November 2 AM

Daniel Feist

(1985) (pièce pour bande magnétique)

**Dripsody** (1955) (pièce pour bande magnétique)

Hugh Le Caine

Électroacoustiques Concordia

Rose Heaven Tallgate

Composition et arrangement

Ken Pullig

Gone

George Gershwin Arrangement - Gil Evans Transcription - Bill Mahar

Ensemble de jazz Chef d'orchestre - Jan Jarczyk

# Fantaisie chorale

Ludwig van Beethoven

Orchestre et choeur de l'Université Concordia Chef d'orchestre - Sherman Friedland Chef de choeur - Christopher Jackson Pianiste - Pamela Korman Concordia University Faculty of Fine Arts Department of Music presents

# The Opening Inaugural Concert for the New Concordia Concert Hall

Friday, December 15, 1989 19:30

#### **PROGRAMME**

Canzona Festiva

Wolfgang Bottenberg

Montreal Horn Choir Conductor - Thomas Kenny

**Auxferd Nightburr'd; November 2 AM** Daniel Feist (1985) (for tape)

**Dripsody** (1955) (for tape)

Hugh Le Caine

Concordia Electroacoustics

Rose Heaven Tallgate

Composer and Arranger:

Ken Pullig

Gone

George Gershwin Arranger - Gil Evans Transcribed by Bill Mahar

Jazz Ensemble Director - Jan Jarczyk

**Choral Fantasy** 

Ludwig van Beethoven

Concordia Choir and Orchestra Conductor - Sherman Friedland Choir director - Christopher Jackson Pianist - Pamela Korman 'est un grand jour pour l'Université
Concordia. J'ai
l'honneur et le plaisir de vous souhaiter la bienvenue à l'inauguration de notre nouvelle salle de concert.

Aujourd'hui prend forme un grand rêve, en particulier pour notre Faculté des beaux-arts. Ce beau rêve concrétise de même souffle notre volonté d'exercer un rayonnement culturel dans la collectivité en offrant au public l'accès à une salle de très haut calibre.

Au nom des étudiantes et des étudiants de l'Université, du personnel enseignant et du personnel administratif, j'aimerais exprimer ma profonde gratitude à toutes les personnes et à toutes les sociétés qui, par leur générosité, ont rendu possible la réalisation de ce projet. Je ne doute pas qu'un jour la réputation de notre salle de concert et des artistes qui s'y produiront s'étende par toute la ville et bien au-delà.

Le recteur et vice-chancelier, Patrick Kenniff his is a very proud day for Concordia University, and it gives me great pleasure to welcome each of you to this official opening of our new Concert Hall.

This Hall comes as the fulfillment of a long-standing dream for the University and particularly for the Faculty of Fine Arts. It stands also as tangible evidence of Concordia's commitment to serving the community, in this case by making available to the public in this area a cultural facility of the highest quality.

On behalf of Concordia students, faculty and staff, I should like to extend our sincere and lasting gratitude to all donors, both individual and corporate, who have contributed so generously toward making this event possible. We look forward to the day when our Concert Hall will be known, in this City and beyond, for its quality of performance and sound.

Patrick Kenniff Rector and Vice-Chancellor

L'utilisation du piano de concert FALCONE a été rendu possible grâce à la générosité de la société Ultramar Canada inc. The FALCONE concert grand piano was made possible through the generosity of Ultramar Canada Inc.

#### HORN CHOIR

Jean-Marc Dugré Brigitte Grodin Jocelyn Veilleux John Milner Frances Ouellet.

Michèle Gagnon Jill Kirwin Martin Limoges Daniel Moses Jean-Jules Poirier Marie-Claude LeFrançois

Jean Gaudreault Anne-Marie Larose David Marlowe Heather Murray Pamela Putnan

# CONCORDIA UNIVERSITY JAZZ ENSEMBLE

Saxophones

Jorge Rivera - Alto

Richard Welsh - Tenor Trevor Dimosf - Tenor

Jocelyn Bourgon - Baritone

Trumpets

Bill Leavitt

Nathalie Tanguay

André Joyal

Trombones

Steve Carriero

Chantal Leroux

Rhythm Section

Marc Lajoie - Drums Anthu Vu - Drums Tom Van Seters - Piano

Daniel Poissant - Guitar Alexandre McElcheran - Bass

# CONCORDIA UNIVERSITY CHOIR

#### SOLOISTS

Louise Beaudry Alda McCaffrey Lucie Mayer

Dimitrios Ilias Michael Smolash Alain Duguay

Soprano
Debbie Beitel Gir
Chantal Cyr Gir
Gloria Hoffert Sop
Jennifer Miller Dia
Valerie Plourde Isa
Jenny Wright

Ginette Bolduc Ginette Desmarais Sophie Keller Diana Opolski Isabelle Warren

Sandra Broadhurst Lucy Hoblyn Marianne Lattes Antonia Pigot Jane Woods Valerie Kinslow

Alto
Janice Albright
Janet Cooke
Nadine Gutmann
Gabrielle Mæs
Dawn Watson

Nathalie Blinn France Hameury Katharine Honosutomo Mychelle Tremblay Heather Zienius Cathy Watt

Carol Collier
Jane Emmanuel
Angela Howell
Wendy Wallace
Jeri Brown

Tenor

Normand Doucet Jamle Irwin Larry Patenaude Mark Robertson Rod Thibault Michel Huoun
Tim Malloch
David Ranger
Stephen Robertson
Charles Ellison
Christopher Jackson

Francis Zuidinga Marc Parent David Allan Ranger Michael Sweica Andrew Homzy

Bass

Marc Belanger Mike Dennis Daniel Gaudet Eric Melanson Alan Pavio Marc-André Roberge Philip Van Setters Bernard Bourgeois John Di Iorio Robert Harvey Vince Menanno André Perron Pierre Roberge Wolfgang Bottenberg

Wah Kung Chan Sean Friesen Michael Horne Eric Morel Rocky Poulin John Saladino Bernard Lagacé

# CONCORDIA UNIVERSITY ORCHESTRA

Concertmaster: Michael Stern

**Violins** 

Anne Brière Clem Etcheverry Norman Harris Pamela Markland Madelaine Chaput Joaquin Gandol Pierre Hosatte Mariusz Monzak

Fernande DeJordy Gerard Goulet Peter Wyld Cecile Paquette

**Violas** 

Nancy Corwin (principal)

Susan Gal J. M. Robert

Frank Sung

Violincelli

Tom Reyburn (principal)

Murray Baron Claude Leonard Noah Friedland Michel Nepveu Henry Segal Robert L'Heureux Monique Prévost

**Double Basses** 

Eric Lagacé (principal)

John Dodge

Christophe Papadimitriou

**Flutes** 

Liselyn Adams
Harriet Paltiel

Tim Malloch

Oboes

Ann McLaughlin

Clarinets

Charles Dallaire

Theodora Stathopoulo

Bassoon

Marc Larouche

Samantha Duckworth

Horns

Heather Murray

André Joyal

Pam Putnan
M. Schneider

Trumpets
Percussion

André Malashenko

#### Remerciements à: Thanks to:

Concordia University Department of Theatre

Pierre Rene Goupil Chris Rochford Andy Nelson Don Franklin

## Department of Music/Département de musique:

Chairman/Directeur - Sherman Friedland

Concert and Concert Hall Manager
Gerante des concerts et salle de concert
Jane Needles

Concert Hall Technician /Technicien - salle de concert Neil Schwartzman

# PLANTS/PLANTES SERRES EDGEWOOD GREENHOUSES